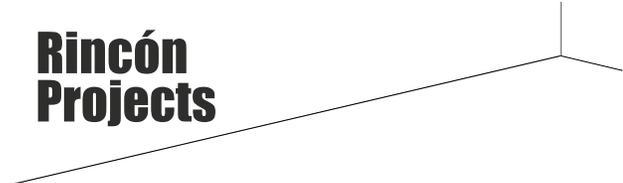


INTERVALOS

Nicolás Gómez & Lía García

10.08.2017-15.09.2017

**Rincón
Projects**

A graphic element consisting of a thin black line that starts from the bottom left, extends horizontally to the right, then turns vertically upwards at the right end, and finally turns diagonally back down to the left, meeting the horizontal line.

INTERVALOS

Rincón Projects se complace en presentar su cuarta muestra del año "Intervalos" de Lía García y Nicolás Gómez. Dando continuidad a nuestro programa de diálogo y conexiones, hemos invitado a estos dos artistas cuya práctica se desarrolla principalmente en el dibujo y la pintura. Para esta exposición los dos artistas han coincidido en trabajar sobre papel reticulado esta nueva serie de dibujos y pinturas.

Lia García presenta "InAudible S.T", serie que retrata personajes que están tan fundidos en el paisaje urbano, tanto visual como sonoro -vendedores de paletas, paseadores de perros, recicladores, entre otros-, que muchas veces no nos percatamos de su presencia y olvidamos los oficios que representan en la ciudad. García les ha retratado sobre tiras de ultrasonido para "generar una relación visual entre las frecuencias sonoras que registra la máquina, por medio de una línea oscura que se asemeja a un horizonte, y los protagonistas de los sonidos particulares que conforman el núcleo urbano".

Por su lado, Nicolás Gómez presenta "Diferencia (verde)", una serie donde la superficie racional y estandarizada del papel milimetrado, contrasta con las formas orgánicas y disímiles con las que el artista le ha intervenido. Esta polaridad se sintetiza en la presencia de una "canica", objetos en principio estandarizados bajo un mismo molde, pero que presentan cada uno una tonalidad y características particulares que las diferencian sutilmente.

Nicolás Gómez ha trabajado con "imágenes didácticas, provenientes del entorno escolar e infantil, para apuntar sobre la estandarización del aprendizaje a través del lenguaje, la ciencia. Dado el origen de los recursos usados, esta serie va en la misma dirección. Quiero mostrar cómo la pintura y los gestos que la permiten desafían estas pretensiones."



LÍA GARCÍA

B. Bogotá ,Colombia 1982

Vive y trabaja en Bogotá / Lives and works in Bogota

EDUCACIÓN / EDUCATION

2014 Maestría en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura- Universidad Nacional de Colombia.
2005 Artes Plásticas / B.A. Fine Arts. Universidad Nacional de Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2016 *Despojo*. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
2014 *Estratigrafías*. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
2012 *Objeto de dibujo*. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
2010 *Lo tuyo y lo mío*. Galería Doce Cero Cero, Bogotá, Colombia
2009 *Estable inestable, caótico*. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
2008 *Casa de Lápiz*. Galería Cooperartes, Bogotá, Colombia
2007 *Grafito D.C*. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS SELECCIONADAS / SELECTED GROUP SHOWS

2017 (*upcoming*) *Subasta Ludus*. Bogotá, Colombia
Intervalos. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
A puro pulso. Galería El Garaje. Bogotá, Colombia
Ensayos sobre lo natural. Club el Nogal. Bogotá, Colombia
Nuschool. Subasta ARTERIA. Bogotá, Colombia
Aprender a ver. Rincon Projects, Bogotá Colombia
2016 *La Subasta*. Fundación Corazón Verde. Galería Darte Social & Christie's. Bogotá, Colombia
Odeón. Feria de Arte contemporáneo. Rincón Projects, Bogotá, Colombia
Lenguajes en Papel, Galería El Museo, Bogotá, Colombia
Misión Posible, Galería Páramo,Guadalajara, México
En Tiempo Presente. Subasta Silente. Espacio Odeón, Bogotá, Colombia
El Trueque. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
2015 *Odeón. Feria de Arte contemporáneo*. Rincón Projects, Bogotá, Colombia
Memoria. Centro Cultural Reyes Católicos / Embajada de España. Bogotá, Colombia
El Trueque. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
2014 *8 Salón regional de artistas*. Bogotá -Villavicencio. Museo Banco de Republica Tunja, Colombia
D.C. Desborde Galería, Bogotá, Colombia
2013 *Periscopio*. Laboratorio egresados U.N. El Parquero. Banco de la República, Bogotá, Colombia
Ellas. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
Urbanismos transitorios. Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia
VI salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia
2012 *I Can Read Now*. Sandra Montenegro Contemporay Art, Miami,USA
Escapando con el Paisaje. Muestra Colateral Bienal de la Habana, Habana, Cuba
Subasta Conexión Colombia, Bogotá, Colombia
V Salón de arte Joven Colsanitas. Galería La Central, Bogotá, Colombia
2011 *Odeón. Feria de Arte contemporáneo*. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
VI Salón de Arte Joven. Club El nogal 2011, Bogotá, Colombia

- Subasta. Lalocalidad, Bogotá, Colombia
Trivialites and commonplaces. Sandra Montenegro Contemporary art, Miami, USA
Proyecto Miti Miti. Hand wash. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
Proyecto 20 en 1. Taller 201, Bogotá, Colombia
Femeninart. Galería fundación Cardioinfantil, Galería La Cometa, Bogotá, Colombia
2010 *Al fin y al Cabo Cosas*. Galería Club el Nogal, Bogotá, Colombia
Subasta Conexión Colombia, Bogotá, Colombia
Tercer Salón de Arte Joven Colsanitas. Galería La Cometa, Bogotá, Colombia
Chicas Chicas Chicas- OEA Washington, USA
Horror Vacui – L.A. Galería, Bogotá, Colombia
2009 *Subasta Conexión Colombia*, Bogotá, Colombia
Chicas Chicas Chicas- Cámara de Comercio de Bogotá. Sede Kenedy, Bogotá, Colombia
Segundo Salón de Arte Joven Colsanitas- Galería La Cometa, Bogotá, Colombia
Kolumbialaisen nykytaiteen näyttely- Helsinki, Finland
2008 *4 Salón de arte Joven*. Club El Nogal, Bogotá, Colombia
Feria de Arte Contemporáneo La Otra- Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
Sólo la punta. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
Primer Salón de Arte Joven Colsanitas . Universidad de Salamanca, Bogotá, Colombia
Inventarios. Cartel urbano, Bogotá, Colombia
2007 *Arte Cámara*. ARTBO 2007. Bogotá, Colombia
Cuatro Miradas. Universidad de la salle, Bogotá, Colombia
3 Salón de Arte Joven. Club El Nogal, Bogotá, Colombia
ExNachos. Galería el Garaje, Bogotá, Colombia
Singular. Galería Cooperartes, Bogotá, Colombia
2006 *De paseo por la ciudad*. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
Nuskoolexpo'06 . Colombo Americano Sede Norte, Bogotá, Colombia
2005 *TUYO, Tesis de grado*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
2004 *XXXI Salón Cano*. Museo de Arte. Universidad Nacional Colombia, Bogotá, Colombia
Foto Documental. Fosemana - Callejón de las Exposiciones de Gas Natural, Bogotá, Colombia
Exposición de Dibujo. Galería La Rebeca, Bogotá, Colombia
Proyecto Migraciones. Universidad Nacional de Colombia, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
2003 *XXX Salón Cano* . Museo de Arte. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

DISTINCIONES & BECAS / DISTINCTIONS & GRANTS

- 2012 Mención de Honor. 5 Salón de arte Joven Embajada de España y Colsanitas.
2010 Beca Asistente de Docencia. Dibujo III, Pintura Avanzada. II semestre 2010. Escuela de Artes plásticas y Visuales Universidad Nacional de Colombia.
2008 Segundo puesto. 4 Salón de arte Joven Club El Nogal
2007 Mención de Honor. 3 Salón de arte Joven Club El Nogal Artbo 2007.
Invitada por selección. Salón Arte cámara Beca de Creación Quinta de Bolívar. Proyecto Mestizo
2005 Beca de Postgrado por mejor Promedio de la Facultad de Artes Plásticas.
Universidad Nacional de Colombia

COLECCIONES / COLLECTIONS

Solita Mishaan (Colombia)

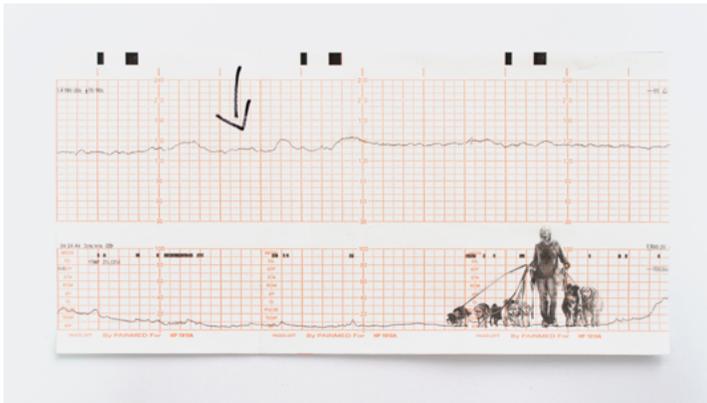
Alejandro Castaño (Colombia)

Club El Nogal (Colombia)

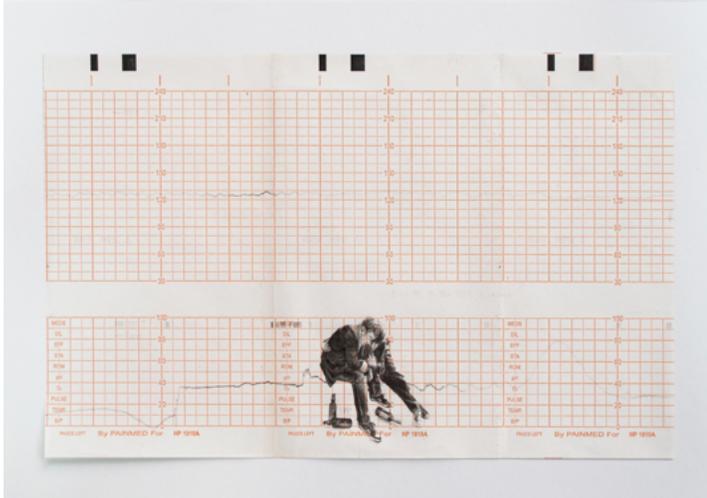
Yohir Akerman (Miami)

Colsanitas (Colombia)

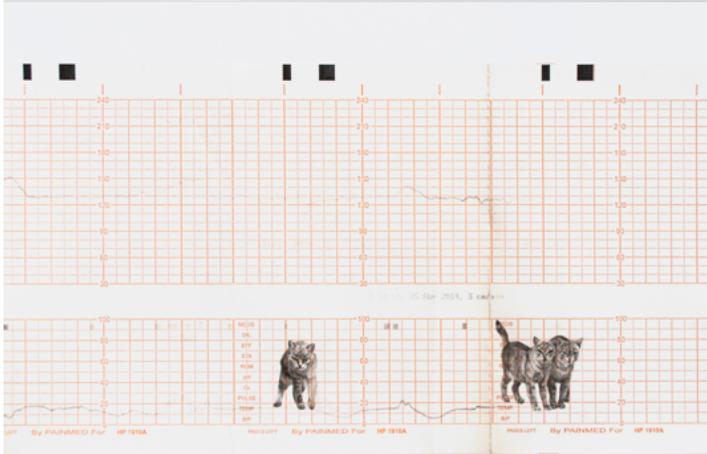
Otras Colecciones privadas en / Other Private Collections in:
Colombia, Venezuela, USA, Brasil /Brazil, Puerto Rico, Perú.



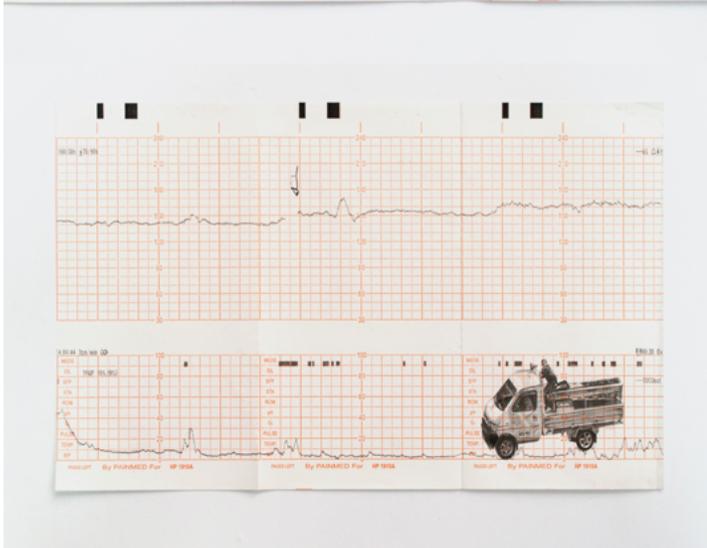
S.T. , *De la serie inAudible*
 Lápiz sobre papel termosensible
 17 x 32 cms (Marco)
 2017



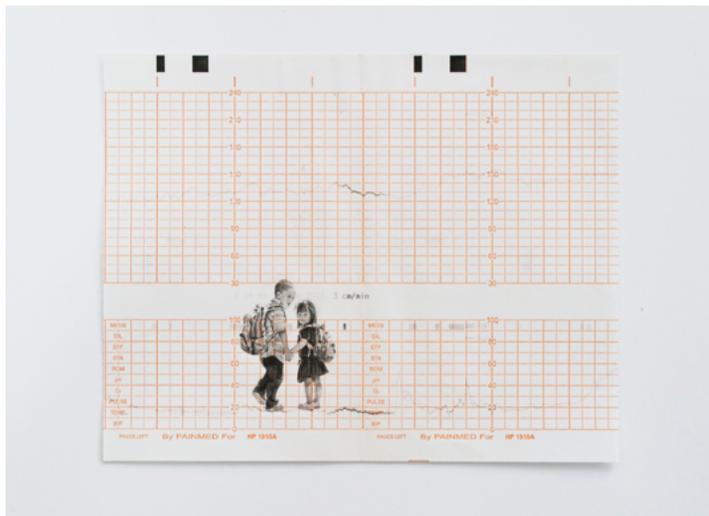
S.T. , *De la serie inAudible*
 Lápiz sobre papel termosensible
 17 x 29.5 cms (Marco)
 2017



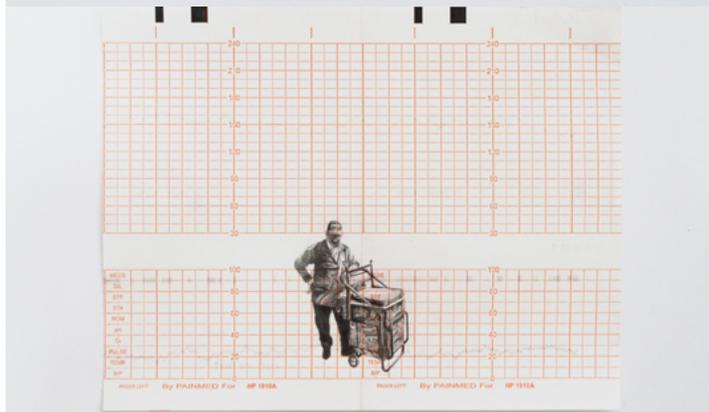
S.T. , *De la serie inAudible*
 Lápiz sobre papel termosensible
 17 x 32 cms (Marco)
 2017



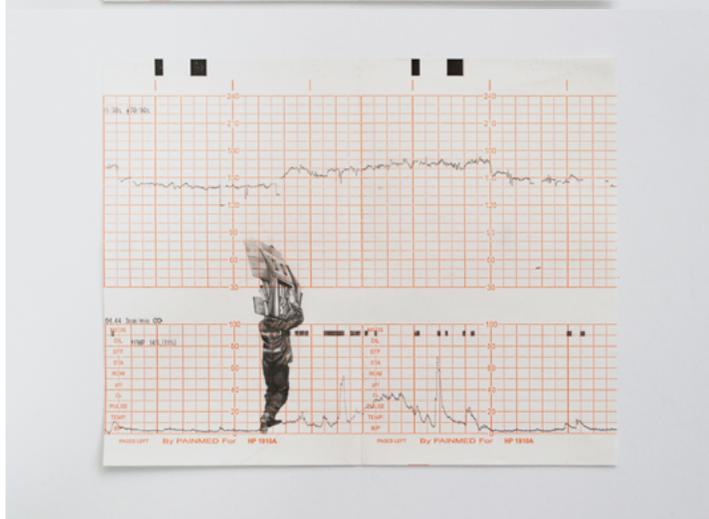
S.T. , *De la serie inAudible*
 Lápiz sobre papel termosensible
 17 x 32 cms (Marco)
 2017



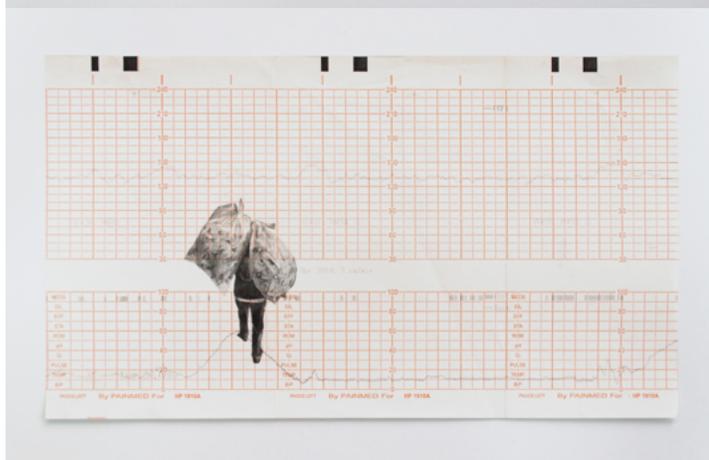
S.T. , *De la serie inAudible*
 Lápiz sobre papel termosensible
 17 x 22 cms (Marco)
 2017



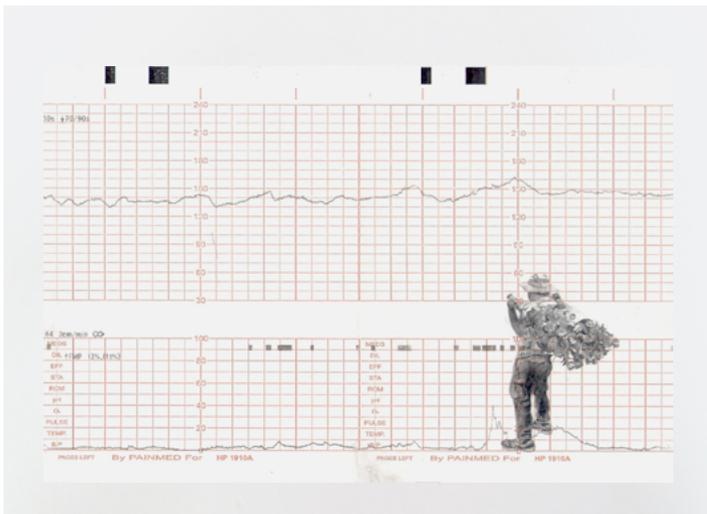
S.T. , *De la serie inAudible*
 Lápiz sobre papel termosensible
 17 x 22 cms (Marco)
 2017



S.T. , *De la serie inAudible*
 Lápiz sobre papel termosensible
 17 x 22 cms (Marco)
 2017



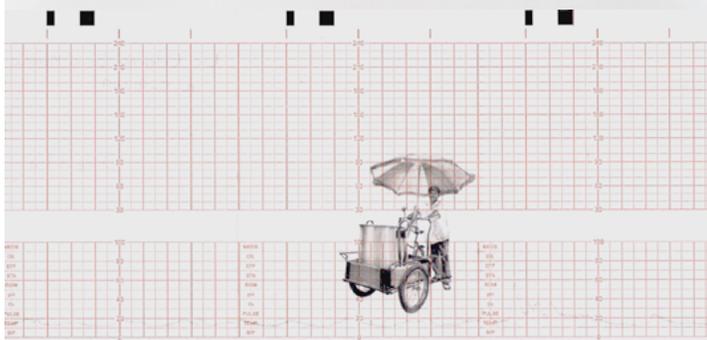
S.T. , *De la serie inAudible*
 Lápiz sobre papel termosensible
 17 x 29,5 cms (Marco)
 2017



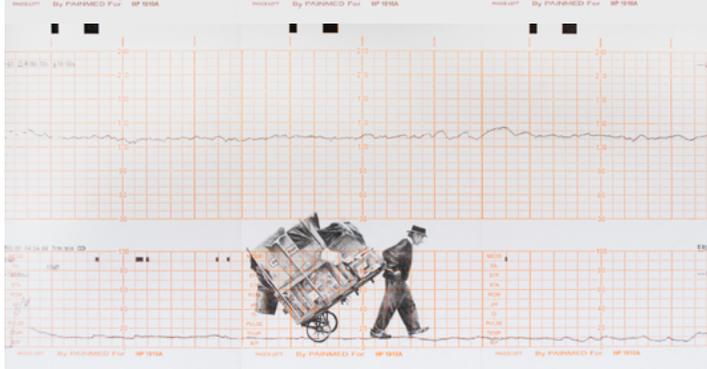
S.T. , *De la serie inAudible*
 Lápiz sobre papel termosensible
 17 x 22 cms (Marco)
 2017



S.T. , *De la serie inAudible*
 Lápiz sobre papel termosensible
 17 x 22 cms (Marco)
 2017



S.T. , *De la serie inAudible*
 Lápiz sobre papel termosensible
 17x 32cms (Marco)
 2017



S.T. , *De la serie inAudible*
 Lápiz sobre papel termosensible
 17x 32cms (Marco)
 2017



Allá
Lápiz sobre papel, animación
57,5 x 27,5 cm
(Marco)
2017

NICOLÁS GÓMEZ

B. Bogotá, Colombia 1984

Lives and works in Bogotá. / Vive y trabaja en Bogotá.

EDUCACION / EDUCATION

- 2009-2010 MRES in Art History, Goldsmiths University of London, United Kingdom.
2009 Contemporary Art Diploma, Arts Faculty / Diplomado en Teorías de Arte Contemporáneo. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
2007 Maestro en Artes Plásticas con Énfasis en Artes Plásticas e Historia y Teoría del Arte. / B.A. Fine Arts. Minor in art practice and Art History & Theory. Univerisad de Los Andes. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

- 2016 *Lecciones*. Proartes, Cali
Lecciones. Salón Comunal, Bogotá. Colombia
2015 *Stationary Park*. Museo de Arte de Pereira, Pereira. Colombia
2014 *Highway*. Galería Nueveochenta, Bogotá. Colombia
2013 *Acumulaciones*. Valenzuela Klenner Galería, Bogotá. Colombia
Terrarum descriptio. Galería Doce Cero Cero, Bogotá. Colombia
2012 *Estares*. Galería Santa Fe, Bogotá. Colombia
2007 *Diorama*. Sala de Proyectos, Universidad de los Andes, Bogotá. Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección) / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Intervalos*. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
Reproducibles. Quinta Cultural / Espacio El Dorado, Bogotá
Pastos. Salón Comunal, Bogotá
2016 *Dos Unos y Un cero*. MACA, Bogotá
En Medio, Espacio El Dorado, Bogotá, Colombia
2015 *Intervenciones*, Museo de Arte Colsubsidio, Bogotá. Colombia
2014 *Río arriba, río abajo*. Museo de Arte de Pereira. Pereira, Colombia
Rastros del paisaje: apuntes para sótanos y jardín. Teatro Odeón, Bogotá. Colombia
Expansión. Galería DPM, Guayaquil, Ecuador
2013 *De palmo en palmo*. Cámara de Comercio, Bogotá
ArteBa - 2013. RPM Galería. Buenos Aires, Argentina
PS67. Intervención en espacio público, Bogotá
VI concurso de Arte Joven. Embajada de España-Colsanitas. Galería Nueveochenta. Bogotá. Colombia
Sin pudor a ser pintura. Cámara de Comercio, Bogota, Colombia
2012 *Después de todo*. Proyecto Cooperativa . 14 Salones Regionales de Artistas. El Parqueadero, Bogotá, Colombia
Marta Che Traba. Museo La Ene, Buenos Aires, Argentina.
Fotografía, Colombianos Hoy. Galería El Museo, Bogotá, Colombia.
Navidad de navidades. LA Galería, Bogotá, Colombia.
2011 *Señales naturales, Arte y naturaleza*. Jardín Botánico José Celestino Mutis, Bogotá. Colombia
V Salón Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia
2010 *2000cm3 VI Premio Uniandino a las Artes*. Sede Nacional de Uniandinos. Bogotá, Colombia

- 2009 *La selección nacional*. Sala de Arte de Suramericana. Medellín, Colombia
- 2008 *Imagen en cuestión*. 41 Salón Nacional de Artistas, Colegio Sagrada Familia. Cali, Colombia
- 2007 *TESIS 2007*. Museo de Arte Contemporáneo Minuto de Dios. Bogotá, Colombia
- Monita*. Proyectos de grado 2007-1. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia
- Chiste Interno*. Sala Alterna, Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia
- 2006 *Clases de Dibujo*. 40 Salón Nacional de Artistas, Casa Republicana, BLAA. Bogotá, Colombia

DISTINCIONES & BECAS / DISTINCTIONS & GRANTS

- 2014 Celeste Prize. Finalista. Milán, Italia.
- 2013 Honoric Mention. Art Critic National Prize, short essay category, Culture Ministry and Los Andes University. Colombia/ Mención Premio Nacional de Crítica de Arte, categoría ensayo breve, Ministerio de Cultura y Universidad de los Andes. Colombia.
- 2012 Exhibition Grant. / Beca de Circulación. Galería Santa Fe, IDARTES, Bogotá. Colombia.
- 2011 Reserach Grant for monography on a Colombian Artist, Culture Ministry / Beca de investigación monográfica sobre artista colombiano, Ministerio de Cultura. Colombia.
- 2011 Art Critic National Prize, short essay category, Culture Ministry and Los Andes University. Colombia / Premio Nacional de Crítica de Arte, categoría ensayo breve, Ministerio de Cultura y Universidad de los Andes. Colombia.

COLECCIONES / COLLECTIONS

Colección César Gaviria. Colombia, Colección Alejandro Castaño. Colombia., Sayago & Pardon Collection, US. Proyecto Bachué. Colombia. Museo de Arte de Pereira, Colombia. Private Collections in Colombia, NY & Malasya.

PREMIOS, BECAS Y DISTINCIONES / AWARDS & FELLOWSHIPS

- 2014 Finalista Celeste Prize, Milán, Italia.
- 2013 Finalista con mención. Premio Nacional de Crítica de Arte, categoría ensayo breve, Ministerio de Cultura y Universidad de los Andes. Texto titulado: "Sobre un mueble".
- 2012 Beca de circulación en la Galería Santa Fe. Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.
- 2011 Beca de investigación monográfica sobre artista colombiano, Ministerio de Cultura. Proyecto sobre la vida y obra de Juan Fernando Herrán.
- Premio Nacional de Crítica de Arte, categoría ensayo breve, Ministerio de Cultura y Universidad de los Andes. Texto titulado: "De aquí hasta allá: los paisajes de Nelson Vergara".

PUBLICACIONES / PUBLICATIONS

LIBROS / BOOKS

- 2014-2016 *Entre planos: abstracción y paisaje en el arte colombiano*. En Proceso.
- 2013 *En materia: contextos y procesos en la obra de Juan Fernando Herrán*. Ministerio de La Cultura Bogotá. Colombia.
- 2008 *En blanco y negro. Marta Traba en la televisión colombiana 1954-1958*. Ediciones Uniandes, Bogotá. Colombia.
- Lucy Tejada: los años cincuenta*. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá Colombia.

OTRAS ACTIVIDADES / OTHER ACTIVITIES

CURADURÍA / CURATORIAL

- 2014-2016 Curador Unidad de Artes y Otras Colecciones, Banco de la República de Colombia, Bogotá.
- 2011- 2012 Co-curador muestra permanente del Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali. Proyecto del grupo de investigación En un lugar de la Plástica.
- 2011 Ante y a través. Galería Espacio Alternativo de Uniandinos, Bogotá.
ESTO//LO OTRO, obras de Manuel Hernández. Museo de Artes Visuales, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá
- 2010 Co-curador sala permanente Modernidades. Museo Nacional de Colombia, Bogotá. Proyecto del grupo de investigación En un lugar de la plástica.
Co-curador La vuelta a Colombia: artes plásticas 1948-1965. Museo Nacional de Colombia, Bogotá. Proyecto del grupo de investigación En un lugar de la plástica.
Co-curador Arte colombiano, 1948-1965. Galería de Arte del SESI, FIESP (Federación de Industrias del Estado de Sao Paulo), Sao Paulo, Brasil. Proyecto del grupo de investigación en un lugar de la plástica.
- 2009 Simón dice. Pinturas de Gustavo Niño. Sala de Proyectos, Universidad de los Andes, Bogotá.
- 2008 Co-curador Carlos Rojas: una visita a sus mundos. Museo Nacional de Colombia, Bogotá. Proyecto del grupo de investigación En un lugar de la plástica.
- 2007 Co-curador Judith Márquez: en un lugar de la Plástica. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá; Museo de Arte de Caldas, Manizales. Proyecto del grupo de investigación En un lugar de la plástica.

ENSAYOS PUBLICADOS EN LIBROS, REVISTAS Y CATÁLOGOS / PUBLISHED ESSAYS IN BOOKS, MAGAZINES & CATALOGUES

- 2015 "Sombras del Sur y del Norte" en: catálogo de la exposición Graciela Sacco. Nada está donde se cree... Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá.
- 2014 "Otros lugares para hacer y mostrar" en: Errata, número 6. IDARTES / Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá. "El orden de las cosas" en: Revista Arcadia, número 106. Septiembre de 2014, Bogotá.
- 2012 "Otros lugares para hacer y mostrar" en: Errata, número 6. IDARTES / Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.
- 2011 "De aquí hasta allá" en: catálogo de la exposición Montaña abajo: Nelson Vergara, paisaje, cuerpo, medio. Museo de Arte Moderno de Bogotá y Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
"Despertar en la Aurora" en: catálogo de la exposición Marco Ospina: pintura y realidad. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.
- 2010 "Una cosa son muchas cosas" en: Elemental: vida y obra de María Teresa Hincapié. Ministerio de

Cultura y Editorial Laguna Libros.

"Transmisiones de la crítica. Marta Traba en televisión, radio y prensa" en: El programa cultural y político de Marta Traba. Relecturas. Universidad Nacional de Colombia. Editor: Gustavo Zalamea.

- 2008 "Carlos Rojas/Dimensiones variables" y "La historia de las vanguardias en cinco años y medio" en: Carlos Rojas: una visita a sus mundos. Museo Nacional de Colombia, Bogotá.
- 2007 "Una voz para el arte" en: catálogo de la exposición Salón de arte moderno: 1957. 50 años de arte en la Biblioteca Luis Ángel Arango. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá. Curaduría de Sylvia Suárez.
- "La crítica en medio" en: Los pasos sobre las huellas: ponencias sobre crítica de arte en Colombia. Ediciones Uniandes, Bogotá (co-editor).
- "Una rosa de los vientos" en: Plástica Dieciocho. Ediciones Uniandes y Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá (co-editor)

ENSAYOS PUBLICADOS EN WEB / ESSAYS ON THE WEB

- 2014 "Saúl Sánchez, de ser pintor" en: colección Nueveochenta en Red.<http://issuu.com>
- 2012 "Preguntas, preguntas, preguntas" en: [esferapublica]. <http://esferapublica.org>
- 2011 "La cosa feminista" en: Voza. Revista virtual. <http://www.revistavozal.org>
- "Marta Traba in Black and White" (Traducción de fragmentos del libro En blanco y negro, por Sofía Hernández Chong Cuy) en: Murmur, número 3. Revista virtual. <http://www.murmur-print.org> y <http://www.ubu.com/papers/>
- "Abstract art in Colombia (on the twofoldness of modern art history)" en: Arara, número 9. Revista virtual de la Universidad de Essex, Reino Unido. <http://www.essex.ac.uk/arthistory/arara/araraissue9.html>
- 2009 "Colombia y el arte pop", en el marco de la exposición Andy Warhol: Mr. América. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá. <http://www.lablaa.org/warhol/colombia/intro.html>

PROYECTOS ESPECIALES DE INVESTIGACIÓN / RESEARCH PROJECTS

- 2011 Investigador y curador de la muestra virtual Luis Caballero en la colección del Banco de la República. Banco de la República, Bogotá.
- 2009 Investigador sobre arte contemporáneo colombiano para el proyecto Video exposición del bicentenario, Museo de Arte Moderno de Bogotá.
- 2008-2009 Investigador del proyecto ICAA (Centro Internacional para las Artes del Continente). Documentos del siglo XX de arte latinoamericano y de origen latino en los Estados Unidos. Museo de Bellas Artes de Houston, Texas y Universidad de los Andes, Bogotá.
- 2007 Asistente de investigación y proyectos en Paralelo 10, firma consultora en arte, Bogotá.
- 2005 Investigación para la exposición Wiedemann por Colombia, Museo Nacional de Colombia, Bogotá. Curaduría de Juan Fernando Herrán y Luca Zordán.



Diferencia (verde) 0.0
Óleo sobre papel, sello y canica
37 x 27,3 cm
2017



Diferencia (verde) 0.1
Óleo sobre papel, sello y canica
37 x 27,3 cm
2017



Diferencia (verde) 0.2
Óleo sobre papel, sello y canica
37 x 27,3 cm
2017



Diferencia (verde) 0.3
Óleo sobre papel, sello y canica
37 x 27,3 cm
2017



Diferencia (verde) 0.4
Óleo sobre papel, sello y canica
37 x 27,3 cm
2017



Diferencia (verde) 0.5
Óleo sobre papel, sello y canica
37 x 27,3 cm
2017



Diferencia (verde) 0.6
Óleo sobre papel, sello y canica
37 x 27,3 cm
2017



Diferencia (verde) 0.7
Óleo sobre papel, sello y canica
37 x 27,3 cm
2017



Diferencia (verde) 0.8
Óleo sobre papel, sello y canica
37 x 27,3 cm
2017



Diferencia (verde) 0.9
Óleo sobre papel, sello y canica
37 x 27,3 cm
2017



Diferencia (verde) 10
Óleo sobre papel, sello y canica
37 x 27,3 cm
2017



Diferencia (verde) 11
Óleo sobre papel, sello y canica
37 x 27,3 cm
2017



Diferencia (verde) 12
Óleo sobre papel, sello y canica
37 x 27,3 cm
2017

Acerca de / About Rincón Projects

Rincón Projects es una iniciativa para reunir ideas y personas interesadas en el arte, de manera colaborativa y con el fin de generar diversos proyectos en áreas como la gestión cultural, el mercado del arte, las publicaciones y la asesoría en eventos artísticos. En un mundo globalizado, Rincón Projects ha realizado sus actividades y participado en ferias en diferentes ciudades como Bogotá, New York, Oaxaca, Buenos Aires y Punta del Este, promoviendo el intercambio y conexión entre individuos de diferentes contextos culturales.

Rincón Projects originalmente tiene carácter nómada, sin embargo, a partir de marzo de 2015 cuenta con un project room en la ciudad de Bogotá.

Rincón Projects is a venture to bring together ideas and people interested in the arts, in a collaborative way to generate different venues expanding from exhibitions to publications. In a globalized world, Rincón Projects develops its activities in different cities promoting the exchange and connection between individuals and their various cultural backgrounds. Rincón Projects has curated and organized exhibitions in Bogotá, New York, and Mexico. Since March 2015, RP has a project room in Bogotá, Colombia. However, RP keeps its roving and mobile philosophy, as new projects are planned for different spaces in Bogotá and other cities.

Contact/ Contacto

Margarita Rodriguez

Director/a

margarita@rinconprojects.com

P. +57 310 233 38 03

Lisa Granada

Proyectos / Projects

proyectos@rinconprojects.com

P. +57 311 849 55 93

Calle 74A # 20C-75

Bogotá, Colombia

info@rinconprojects.com

Twitter

@rinconprojects

Instagram

@rincon_projectsFacebook

www.facebook.com/rinconprojects